

Аннотации к программе по изобразительному искусству.

Изобразительное искусство (Рисование)

Программа составлена на основе:

Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897, с учетом региональных (краеведческих) особенностей.

Рабочей программы «Изобразительное искусство». 1-9 кл. Под редакцией Б.М. Неменского. Москва «Просвещение» 2014г.

Учебного плана МКОУ «Медынская очно-заочная средняя общеобразовательная школа»;

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Изучение декоративно-прикладного, изобразительного искусства в школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству;

- приобщение учащихся к богатому наследию традиционного декоративно-прикладного искусства, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства и воспитание на этой основе духовно богатой и эстетически развитой личности. Достижение поставленных целей планируется посредством решения следующих учебно-воспитательных задач:

1. Приобщение школьников к богатому и многообразному миру прикладного и изобразительного искусства России, воспитание эмоциональной отзывчивости к художественным произведениям регионального искусства и красоте родной природы;
2. Развитие художественного восприятия учащихся, чувства прекрасного в процессе их общения с произведениями народного прикладного;
3. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к изобразительному и прикладному искусству России, устойчивой мотивации, потребности к общению с художественными ценностями родного края на выставках и в региональных музеях;
4. Практическое овладение образным языком изобразительных искусств региона на основе опыта художественно-творческой деятельности в различных видах искусства,;
5. Овладение умениями самостоятельного анализа произведений народного и профессионального искусства на основе критериев художественно-изобразительной деятельности.